



Lectura de Verano 2020

GRADOS 5-8

DUAL LANGUAGE SCHOOL
WILLIAM C. MCGINNIS SCHOOL
SAMUEL E. SHULL MIDDLE SCHOOL



Instrucciones de lectura de verano para estudiantes:

- ★ Lea al menos UN libro este verano de los títulos recomendados proporcionados a través de nuestra [Biblioteca eFollett](#). También puedes leer un libro de su elección.
- ★ Mientras lee, use las [preguntas](#) para crear 5-10 entradas del diario de respuestas de lectura en un cuaderno o en un documento de Google que compartirá con su maestro de artes del lenguaje en septiembre.
- ★ Estas entradas en el diario se contarán para su calificación del período de calificación 1 en artes del lenguaje.

MIDDLE SCHOOL Summer READING 2020

READER'S RESPONSE PROMPTS

GRADO 5

Mientras lees sus libros, tenga en cuenta las siguientes características:	Mientras lees, piensa y escribe tus respuestas a algunas de estas preguntas:
<ul style="list-style-type: none">• Los personajes cambian en todos los libros, lo que significa que debes inferir más.• ¡Debes ser un lector ACTIVO! No se te dará todo, así que tendrás que resolver algunas cosas por tu cuenta.• En algunos géneros, el ambiente es importante y detallado, y afecta al personaje.	<p>Rasgos de carácter:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Notan que su personaje tiene varios rasgos diferentes? Explica dos.• ¿Cómo tienen estos personajes lados positivos y negativos?<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo reaccionan los personajes a un problema?• ¿Qué quieren los personajes? ¿Al principio del libro? ¿En el medio? ¿Al final? <p><u>Cambio de personaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Describa el personaje al comienzo de la historia en comparación con el final de la historia.• ¿En qué parte del texto lo ves cambiar?• ¿Qué lección aprendieron?• * En fantasía y ficción histórica, ¿cómo afecta el entorno a las emociones y elecciones del personaje?
<ul style="list-style-type: none">• Hay más de un problema, pero generalmente hay un problema principal.• El problema principal puede ser un problema (ej: como perder un padre)• El problema principal no puede resolverse de alguna manera, pero algo se resolverá.	<p><u>Problema</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el problema?• ¿Cómo comenzó?• ¿Cómo está tratando el personaje de resolverlo?• ¿Cómo fue resuelto?• ¿Cuáles son los grandes problemas?• ¿Cuáles son los pequeños problemas?
<ul style="list-style-type: none">• Se usará lenguaje figurativo (lenguaje figurativo son frases que significan cosas que no sean literalmente)	<p><u>Determina la importancia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los temas o lecciones de vida que se exploran en su texto?• ¿Haz encontrado estos temas en otros textos?• ¿Cómo se desarrollan estos temas?
	<p><u>Trabajo de palabra</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Hay ciertas palabras o términos que se repiten y que vale la pena descubrir?• ¿Qué estrategias de "palabras difíciles" puedes usar para resolverlas? ¿Qué quieren decir?• ¿Hay refranes o expresiones idiomáticas de las que desea hablar o averiguar qué significan?

MIDDLE SCHOOL Summer READING 2020
READER'S RESPONSE PROMPTS
GRADO 6

<p>Mientras lees sus libros, tenga en cuenta las siguientes características:</p>	<p>Mientras lees, piensa y escribe tus respuestas a algunas de estas preguntas:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¡Debes ser un lector ACTIVO! Parte de lo que estás reuniendo debes inferir por tu cuenta. • Habrá simbolismo. El autor se referirá a algo una y otra vez ... por una razón. • Observe el papel del ambiente en la historia. El ambiente podría estar reflejando en los personajes, podría ser simbólico o podría estar creando el problema en la historia. • Hay más de un problema y tiene múltiples capas. • No habrá una solución simple para el problema o problemas, sino una resolución. • La historia podría tener dos tramas diferentes funcionando al mismo tiempo, o podría estar contado desde diferentes perspectivas o puntos de vista. • Preste atención a los personajes secundarios: son importantes • Es de esperar que algunas partes signifiquen algo más, más adelante en la historia. 	<p>Ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describa el ambiente: suponga que los detalles importan. • ¿Cuál es el estado de ánimo o el tono de la escena / ¿Cómo te hace sentir? • ¿Cómo afecta el ambiente a los personajes? <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los rasgos de los diferentes personajes y sus motivaciones. • Describa el personaje al comienzo de la historia en comparación con el final de la historia. • ¿De qué forma son importantes los personajes secundarios en esta historia? ¿Cuál es su rol? ¿Cómo afectan a los personajes principales? <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales problemas (conflictos) y los problemas menores? • ¿Cuáles son las principales tramas y subtramas? • ¿Cuáles son los momentos fundamentales que son cruciales? <p>Trabajo de palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay ciertas palabras o términos que se repiten y que vale la pena descubrir? ¿Qué estrategias puedes usar para resolverlas? • ¿Hay refranes o expresiones idiomáticas de las que quieres hablar o averiguar qué significan? <p>Problemas sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Llegaste a este texto con ciertas ideas o suposiciones sobre este tema? (Lee la pequeña descripción en la parte posterior para tratar de descubrir los problemas en este texto). ¿Ha cambiado tu forma de pensar? <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los temas que se presentan en su texto? • ¿Existen normas SOCIALES (sobre género, clase, raza, edad) aceptadas o cuestionadas por ciertos personajes? ¿Cómo están los personajes aceptando o desafiando estas normas? <p>Lenguaje figurativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué simbolismo (imágenes, objetos, metáforas, eventos) hay en este texto? ¿Cómo usa el autor el símbolo para avanzar en los temas?

MIDDLE SCHOOL Summer READING 2020

READER'S RESPONSE PROMPTS

GRADO 7

Mientras lees sus libros, tenga en cuenta las siguientes características	Mientras lees, piensa y escribe tus respuestas a algunas de estas preguntas:
<ul style="list-style-type: none">• Puede que nunca haya un "problema principal" o podría ser altamente simbólico.• Hay muchas palabras de alto nivel de comprensión que tienen múltiples significados y simbolismos.• La acción puede no ser a través de los ojos del personaje principal o la información es de segunda mano.• Los personajes NO SON FIABLES. Debe esperar que el personaje principal cambie.• Los libros cubren temas "maduros" y detalles explícitos.• Los libros están llenos de confusión. Tienes que leer entre la confusión.• A menudo los personajes y sus acciones cambian comunidades enteras y la historia hace una declaración sobre los principales problemas sociales	<p>Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Describa el ambiente.• ¿Cuál es el estado de ánimo o el tono de la escena / ¿Cómo te hace sentir?• ¿Cómo afecta el ambiente a los personajes? <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica los diferentes rasgos del personaje y sus motivaciones.• ¿Los personajes se ajustan a roles particulares (arquetipos)? ¿Cuáles? (villano, héroe, compañero, consejero)• ¿Cuándo y por qué el protagonista tiene cambios de corazón en la historia?• ¿Cómo son importantes los personajes secundarios en esta historia? ¿Cuál es su rol? ¿Cómo afectan a los personajes principales? <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los principales problemas (conflictos) y los problemas menores?• ¿Cuáles son las principales tramas y subtramas? Problemas sociales• ¿Llegó a este texto con ciertas ideas o suposiciones sobre este tema? (Lea la propaganda en la parte posterior para tratar de descubrir los problemas en este texto). ¿Ha cambiado tu forma de pensar? <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los temas que se presentan en su texto?• ¿Existen normas SOCIALES (sobre género, clase, raza, edad) aceptadas o cuestionadas por ciertos personajes? ¿Cómo luchan los personajes entre aceptar y desafiar estas normas? <p>Lenguaje figurativo</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué simbolismo (imágenes, objetos, metáforas, eventos) hay en este texto? ¿Cómo usa el autor el símbolo para avanzar en sus temas?• A veces aparecen símbolos que tienen RAÍCES en la literatura más clásica. Si conoce la mitología griega, textos sagrados (como la Biblia o el Corán), astronomía, fábulas clásicas u otras culturas, puede pensar en ellos antes, durante o después de leer. ¡Puede haber objetos o imágenes que son importantes en fuentes clásicas y podrían significar algo!

MIDDLE SCHOOL Summer READING 2020
Reader's RESPONSE PROMPTS
GRADO 8

<p>Mientras lees sus libros, tenga en cuenta las siguientes características ;</p>	<p>Mientras lees, piensa y escribe tus respuestas a algunas de estas preguntas:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Trama notablemente más compleja. El lector a menudo aprende junto con (o algunas veces antes) un personaje principal que comienza confundido o en medio de un problema. ● El género: El texto a menudo incluye más de un género o estructura. ● Personajes: se escuchan múltiples voces. Las perspectivas se superponen pero también entran en conflicto, o puede haber una perspectiva cambiante, ya sea a través de múltiples narradores en primera persona o una narración en tercera persona que cambia su enfoque. Las historias a menudo transmiten que las personas no pueden encasillarse y que entenderse es realmente difícil. ● El diálogo se vuelve más difícil de entender ya que los lectores hablan en lengua vernácula, usan un vocabulario difícil o dicen muy poco. El diálogo puede ser de otra época y lugar. ● Ambiente: Capítulos enteros, no sólo pasajes cortos, retroceda en el tiempo. ● Difícil: El narrador a menudo no es confiable, proclama cosas y luego cambia de opinión. ● Alusiones El texto espera que el lector tenga muchos conocimientos sobre el mundo y otros textos. Se espera que el lector conozca de otros temas, libros o historias. 	<p>Género / Autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sabe de este tipo de libro o del trabajo de este autor que lo ayudarán a leerlo bien? ¿Qué tipos de problemas tienden a aparecer en este género / en el trabajo de este autor? <p>Ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describa el ambiente. ● ¿Cuál es el estado de ánimo o el tono de la escena / ¿Cómo te hace sentir? ● ¿Cómo afecta el ambiente a los personajes de diferentes maneras? ● ¿Cómo cambia el ambiente a lo largo del tiempo o entre secciones? ¿Cómo afecta esto el tono de la historia? <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica cómo los personajes se complican por necesidades conflictivas, relaciones conflictivas y falta de autoconocimiento o confusión sobre sí mismos. <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Los personajes se ajustan a roles particulares (arquetipos)? ¿Cuáles (villano, héroe, compañero, consejero...)? ● ¿Cómo se configuran los personajes en grupos que tienen diferentes tipos de poder? ¿Cuáles son los roles de los diferentes personajes en las luchas de poder? <p>Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los principales problemas (conflictos) y los problemas menores? ● ¿Cuáles son las principales tramas y subtramas? ● ¿Cómo responden los personajes de manera diferente a los diversos conflictos y cómo muestran eso diferentes lados de estos problemas? <p>Problemas sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Llegó a este texto con ciertas ideas o suposiciones sobre este tema? (El texto en la parte posterior puede indicar qué problemas hay). ¿Qué quiere el texto que piense y coincide con su forma de pensar? <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los temas que se presentan en su texto? ● ¿Cómo comenta el autor los grandes sistemas sociales? ¿Qué críticas de la sociedad ves en este texto? (*podría basarse en críticas de las normas sociales en torno al género, la clase, la raza o los desequilibrios de poder). <p>Lenguaje figurativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué simbolismo (imágenes, objetos, metáforas, eventos) existe en este texto? ¿Cómo usa el autor el símbolo para avanzar en sus temas? ● A veces aparecen símbolos que tienen RAÍCES en la literatura más clásica. Si conoce la mitología griega, textos sagrados (como la Biblia o el Corán), astronomía, fábulas clásicas u otras culturas, puede pensar en el antes, durante o después de leer. ¡Puede haber objetos o imágenes que son importantes en fuentes clásicas y podrían significar algo! <p>Alusiones / referencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si el autor cita otro texto en un epígrafe, o si los personajes están leyendo algo, vale la pena preguntarse: ¿por qué se incluye este otro texto? ¿Cómo se conectan sus temas o personajes con los temas y personajes de este libro? Si no sabes nada sobre el texto al que se hace referencia, ¡investígalo! Mejor aún, ¡póngalo en su plan de lectura! ● Si el ambiente o el problema en el texto está enraizado en la realidad / historia, investigue un poco para obtener más información al respecto. Pregunte: ¿cómo comenta este libro este período o tema?